

# CoranAl-Qur'n



CoranAl-Qur'n.

**1/** Les contenus accessibles sur le site Gallica sont pour la plupart des reproductions numériques d'oeuvres tombées dans le domaine public provenant des collections de la BnF. Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n°78-753 du 17 juillet 1978 :

- La réutilisation non commerciale de ces contenus est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur et notamment du maintien de la mention de source.
- La réutilisation commerciale de ces contenus est payante et fait l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service.

[CLIQUER ICI POUR ACCÉDER AUX TARIFS ET À LA LICENCE](#)

**2/** Les contenus de Gallica sont la propriété de la BnF au sens de l'article L.2112-1 du code général de la propriété des personnes publiques.

**3/** Quelques contenus sont soumis à un régime de réutilisation particulier. Il s'agit :

- des reproductions de documents protégés par un droit d'auteur appartenant à un tiers. Ces documents ne peuvent être réutilisés, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.
- des reproductions de documents conservés dans les bibliothèques ou autres institutions partenaires. Ceux-ci sont signalés par la mention Source gallica.BnF.fr / Bibliothèque municipale de ... (ou autre partenaire). L'utilisateur est invité à s'informer auprès de ces bibliothèques de leurs conditions de réutilisation.

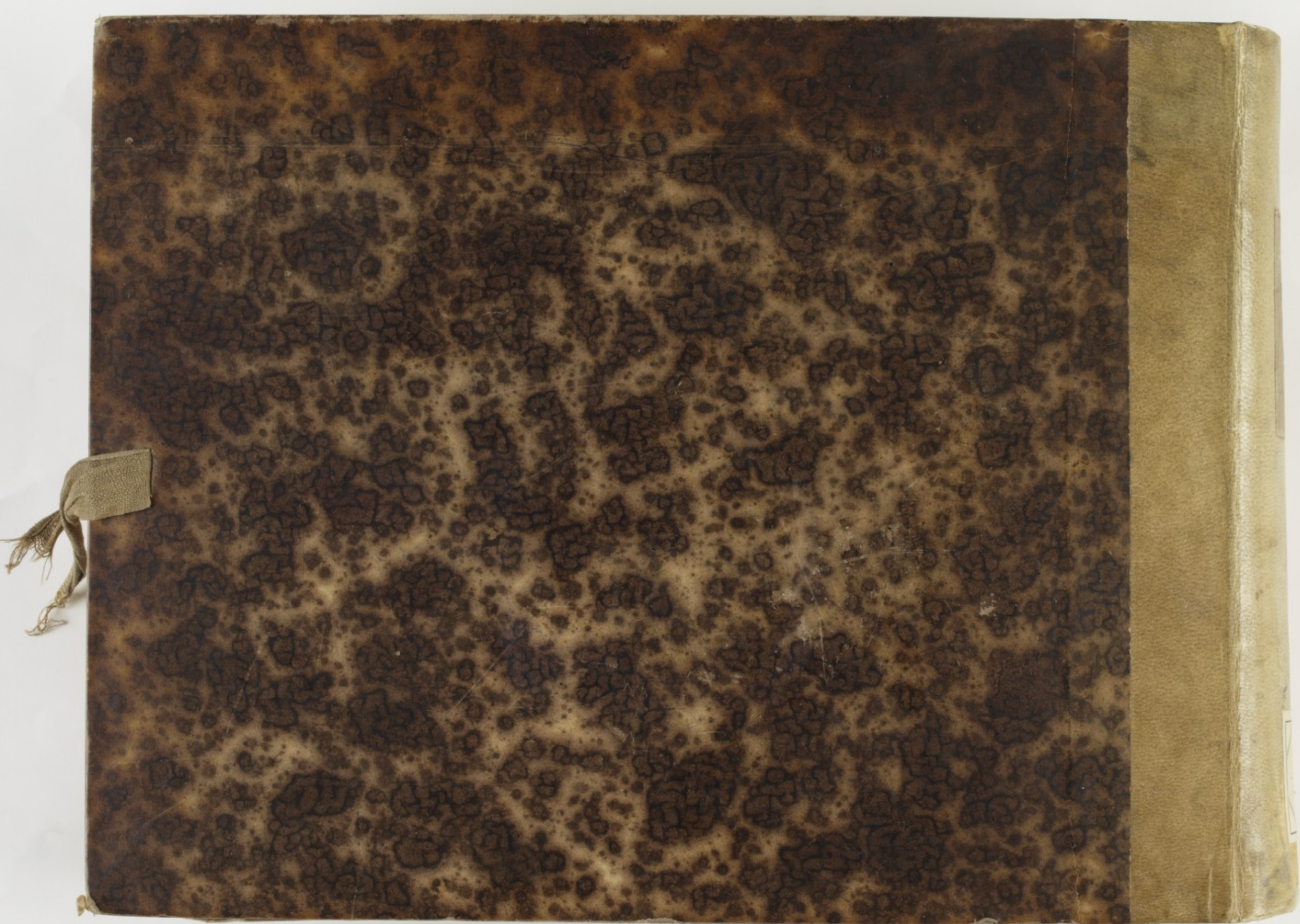
**4/** Gallica constitue une base de données, dont la BnF est le producteur, protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

**5/** Les présentes conditions d'utilisation des contenus de Gallica sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

**6/** L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur, notamment en matière de propriété intellectuelle. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

**7/** Pour obtenir un document de Gallica en haute définition, contacter [utilisationcommerciale@bnf.fr](mailto:utilisationcommerciale@bnf.fr).







ARABE  
349

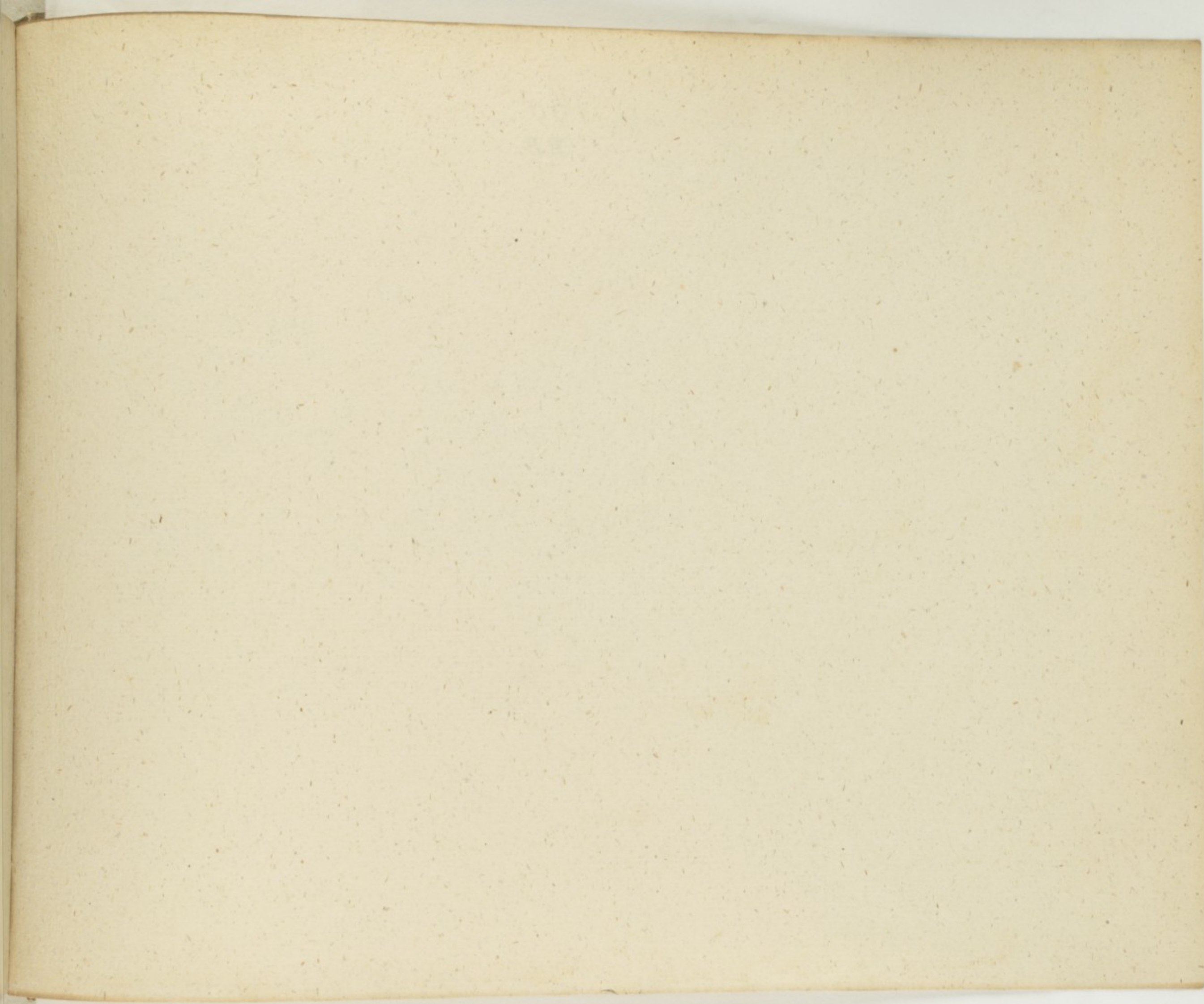


Suppl. Ar. 150  
BB

Volume de 136 Feuilletts  
plus les Feuilletts 7 3 bis. 8 5 bis.  
Moins de Feuillet 75.  
3 Juin 1872.

Defaut p. 23, 24, 69, 122 constaté le 18 avril 2000  
Defaut p. 70, 93 constaté le 17 septembre 2003







Aug. 150 - BB















يا ذا الجلال والإكرام يا ذا الجلال والإكرام  
 يا ذا الجلال والإكرام يا ذا الجلال والإكرام  
 يا ذا الجلال والإكرام يا ذا الجلال والإكرام  
 يا ذا الجلال والإكرام يا ذا الجلال والإكرام  
 يا ذا الجلال والإكرام يا ذا الجلال والإكرام  
 يا ذا الجلال والإكرام يا ذا الجلال والإكرام  
 يا ذا الجلال والإكرام يا ذا الجلال والإكرام  
 يا ذا الجلال والإكرام يا ذا الجلال والإكرام  
 يا ذا الجلال والإكرام يا ذا الجلال والإكرام  
 يا ذا الجلال والإكرام يا ذا الجلال والإكرام





مَدَامَ صَدَقَ مَا بَدَأَ بِالْخَيْرِ  
مَدَامَ مَا اسْتَقِيمَ مَا لَمْ يَكُنْ  
مَدَامَ مَا كَانَ مَا كَانَ مَا كَانَ  
مَا كَانَ مَا كَانَ مَا كَانَ مَا كَانَ  
مَا كَانَ مَا كَانَ مَا كَانَ مَا كَانَ  
مَا كَانَ مَا كَانَ مَا كَانَ مَا كَانَ  
مَا كَانَ مَا كَانَ مَا كَانَ مَا كَانَ  
مَا كَانَ مَا كَانَ مَا كَانَ مَا كَانَ  
مَا كَانَ مَا كَانَ مَا كَانَ مَا كَانَ  
مَا كَانَ مَا كَانَ مَا كَانَ مَا كَانَ



يا مومنا يا اهل البيت من حسن ط فاطمة  
 حلتا حاد من السما ويا ابا  
 بعد انا من ما كان الله  
 ليهم ويا انا فيهم ويا  
 كان الله معكم ويا  
 في ما لهم لا يا انا  
 الله ويا يظن في  
 يا انا ويا كان الله  
 يا انا ويا لا يا انا  
 يا انا ويا لا يا انا



سلا تهم حنك الت بالاصلا  
و قطمة ية ففد ففد ففد ففد  
ما حنك تهم ففد ففد ففد ففد  
ففد ففد ففد ففد ففد ففد  
ففد ففد ففد ففد ففد ففد  
ففد ففد ففد ففد ففد ففد  
ففد ففد ففد ففد ففد ففد  
ففد ففد ففد ففد ففد ففد  
ففد ففد ففد ففد ففد ففد  
ففد ففد ففد ففد ففد ففد







يَا لَيْتَ لَمْ تَلْمُوهُنَّ فَبُحِثُوا  
لِلنَّاسِ فَقَاتِلُوا أَفَإِن  
لَّهِ بَيِّنَةٌ مِّنَ السَّمِيعِ  
الْعَلِيمِ وَبِأَنفُسِكُمْ  
فَإِنَّ حَسْبَكُمْ دَلِيلًا مِّنَ  
الرَّحْمَنِ فَذَرُوا لَهُمْ مَآلَهُمْ  
وَالْفَقْرُ إِلَيْ قُلُوبِهِمْ لَوْ أَنفَقُوا  
مَا فِي سَائِلِهِمْ كُلُّ جُنَّةٍ  
يَأْتِي قُلُوبَهُمْ وَلَكِنَّ لِّلَّهِ  
أَلْفَ مِائَةٍ أَلْفٌ مِّنْ ذُرِّيَّتِهِ  
يَعْلَمُونَ





حَمْدُكَ يَا مَنْ لَا يَمُوتُ وَلَا يَمُوتُ  
 لَكَ يَا مَنْ لَا يَمُوتُ وَلَا يَمُوتُ  
 لَكَ يَا مَنْ لَا يَمُوتُ وَلَا يَمُوتُ  
 لَكَ يَا مَنْ لَا يَمُوتُ وَلَا يَمُوتُ  
 لَكَ يَا مَنْ لَا يَمُوتُ وَلَا يَمُوتُ  
 لَكَ يَا مَنْ لَا يَمُوتُ وَلَا يَمُوتُ  
 لَكَ يَا مَنْ لَا يَمُوتُ وَلَا يَمُوتُ  
 لَكَ يَا مَنْ لَا يَمُوتُ وَلَا يَمُوتُ  
 لَكَ يَا مَنْ لَا يَمُوتُ وَلَا يَمُوتُ  
 لَكَ يَا مَنْ لَا يَمُوتُ وَلَا يَمُوتُ





نفسهم في سبيل الله وما ل  
يؤاؤو و نؤو و ما ل  
لنفسهم ما لا يسر و ما ل  
أمنوا ما لم يسر و ما ل  
من في القوم من أتقى الله و  
أؤو ما لؤو و كم في  
الذين فليس منهم من أتقى الله  
كل قوم منهم و منهم من  
والله بما نقول و منهم من  
الذين كفروا و منهم من



[illegible]



IX. 6



صيف يوم ذي الحجة من كل سنة  
 حنك الله وحنكته وحنكته  
 لا نالك من حنكته ثم حنكته  
 لمحمد بن أبي عامر فها استقموا  
 بالحكم فاستقموا بالمعصية  
 في الله خير من المعصية فها  
 في العلم والدين والدين والدين  
 فيكم بالدين والدين والدين  
 فيهم بالدين والدين والدين  
 في قلوبهم والدين والدين



وَاللَّهُ أَكْبَرُ  
وَاللَّهُ أَكْبَرُ  
وَاللَّهُ أَكْبَرُ  
وَاللَّهُ أَكْبَرُ  
وَاللَّهُ أَكْبَرُ  
وَاللَّهُ أَكْبَرُ  
وَاللَّهُ أَكْبَرُ  
وَاللَّهُ أَكْبَرُ  
وَاللَّهُ أَكْبَرُ  
وَاللَّهُ أَكْبَرُ



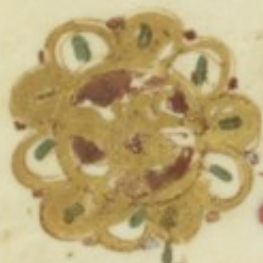






وَيَقُولُ مَسِيحُ بْنُ مَرْيَمَ بْنَ يَسَّى وَرَأَى اللَّهُ مَلِيحًا  
مِنْكُمْ أَمَّا حَسْبُكُمْ أَلَمْ تَكُنْ مِنْهُمْ  
أَوْ لَمَّا يَسْلَمُ رَأَى اللَّهُ رُوحَهُ جَاءَ فَرَدَ  
وَأَمَّا مِنْكُمْ وَرَأَى نَفْسَهُ وَرَأَى مِنْكُمْ  
وَرَأَى اللَّهُ رُوحَهُ لَا مَرَدُّ لَهُ وَرَأَى اللَّهُ  
مِنْكُمْ وَرَأَى لَيْقَةً وَرَأَى اللَّهُ حَيْثُ يَمَّا تَقَطُّونَ  
مَا كَانُوا لِلْمُتَّقِينَ كُنْزًا يَسْمَعُونَ وَأَمَّا مِنْكُمْ  
رَأَى اللَّهُ تَقَرُّبَكُمْ إِلَيْهِ أَلَمْ تَقْرَأُوا بِالْكِتَابِ  
أَوْ لَمَّا حَسْبُكُمْ أَمَّا حَسْبُكُمْ وَرَأَى  
لَهُمْ تَقَرُّبَكُمْ إِلَيْهِ وَرَأَى نَفْسَهُ



[illegible]



[illegible]



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
 وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي  
 هَدَانَا لِهَذَا وَمَا كُنَّا  
 لِنَهْتَدِيَ لَوْلَا أَنْ  
 هَدَانَا اللَّهُ لَكُنَّا  
 مِنَ الْخَاسِرِينَ  
 اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى  
 مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ  
 مُحَمَّدٍ وَخَصِّمْ  
 الْكُفْرَ وَالْكَافِرِينَ



صَلُّوا وَرُكَّعًا مُسْتَمِرًّا وَلَا تَمْنُوا  
فَلَكُمْ تَسْتَأْذِنُوا فَمِنْ بَيْنِكُمْ مَنْ  
سَخَا بِكُمْ كَلِمَاتٍ لَا تَحْسَبُونَهَا  
فِي حِيلَتِكُمْ إِنَّكُمْ بِهِمْ لَأَنصِفُونَ  
إِنَّهُمْ إِذَا لَبَسُوا حَلِيلًا مِنْهُمْ  
سَبُّوا لِأَسْمَائِهِمْ وَتَعْلَمُونَهُم بِكَلِمَاتِهِمْ  
فَتَعْلَمُونَ أَنَّ كَلِمَاتِهِمْ لَهُمْ  
تَعْلَمُونَ أَنَّ كَلِمَاتِهِمْ لَهُمْ  
تَعْلَمُونَ أَنَّ كَلِمَاتِهِمْ لَهُمْ



[illegible]



قَالَ اللَّهُ تَعَالَى  
لَا إِلَهَ إِلَّا أَنَا  
وَأَنذَرْتُكُمْ نَارًا تَلَظَّى  
لَا يَصْلَاهَا إِلَّا الْأَشْقَى  
الَّذِي كَفَرَ بِآيَاتِي  
وَأَنذَرْتَهُ فَاخْتَلَفَ  
إِنَّ أَعْيُنَنَا عَلَى  
الْمُفْسِدِينَ وَكَانَ الْإِنسَانُ  
كَافِرًا





[illegible]



يَا صِدِّيقُ يَا صِدِّيقُ يَا صِدِّيقُ  
يَا صِدِّيقُ يَا صِدِّيقُ يَا صِدِّيقُ  
يَا صِدِّيقُ يَا صِدِّيقُ يَا صِدِّيقُ  
يَا صِدِّيقُ يَا صِدِّيقُ يَا صِدِّيقُ  
يَا صِدِّيقُ يَا صِدِّيقُ يَا صِدِّيقُ  
يَا صِدِّيقُ يَا صِدِّيقُ يَا صِدِّيقُ  
يَا صِدِّيقُ يَا صِدِّيقُ يَا صِدِّيقُ  
يَا صِدِّيقُ يَا صِدِّيقُ يَا صِدِّيقُ



[illegible]



خَلَوْا نَعْمَ كَامَا وَخَرُّوا نَعْمَ كَامَا  
لَوْ سَأَلُوا سَأَلُوا مَا خَرُّوا  
لَهُ فَعَلُوا سَأَلُوا خَرُّوا نَعْمَ سَأَلُوا  
سُوءَ سَأَلُوا لَعَمْرُكَ سَأَلُوا لَا يَمُودِي  
سَأَلُوا فَمَا لَكَ فَيَا يَمَا سَأَلُوا  
سَأَلُوا سَأَلُوا لَعَمْرُكَ سَأَلُوا قُلْ لَحْمِي  
سَأَلُوا سَأَلُوا فِي سَأَلُوا سَأَلُوا سَأَلُوا  
سَأَلُوا سَأَلُوا سَأَلُوا سَأَلُوا سَأَلُوا  
سَأَلُوا سَأَلُوا سَأَلُوا سَأَلُوا سَأَلُوا  
سَأَلُوا سَأَلُوا سَأَلُوا سَأَلُوا سَأَلُوا







فَوَيْلٌ لِلَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ يَوْمِهِمْ  
فَإِنَّهُمْ كَانُوا فِي يَدَيْهِمْ  
وَاللَّهُ يَوْمَئِذٍ قَدِيرٌ  
فَإِنَّهُمْ كَانُوا فِي يَدَيْهِمْ  
فَإِنَّهُمْ كَانُوا فِي يَدَيْهِمْ  
فَإِنَّهُمْ كَانُوا فِي يَدَيْهِمْ  
فَإِنَّهُمْ كَانُوا فِي يَدَيْهِمْ  
فَإِنَّهُمْ كَانُوا فِي يَدَيْهِمْ  
فَإِنَّهُمْ كَانُوا فِي يَدَيْهِمْ











بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي هدانا لهذا  
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله  
والحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين أجمعين  
وآل بيته الطيبين  
الطاهرين أجمعين  
وآل بيته الطيبين  
الطاهرين أجمعين



لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ  
الَّذِي لَا يَأْخُذُ بِهِ سِنٌ وَلَا نَوْمٌ  
لَهُ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ  
مَنْ ذَا الَّذِي يَشْفَعُ عِنْدَكَ إِلَّا  
بِإِذْنِكَ تَعْلَمُ مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ  
وَمَا خَلْفَهُمْ وَلَا يَحِيطُ بِشَيْءٍ إِلَّا  
بِمَا شَاءَ وَسِعَ كُرْسِيُّهُ السَّمَاوَاتِ  
وَالْأَرْضَ وَلَا يَئُودُهُ حِفْظُهُمَا  
وَهُوَ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ





اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ  
 وَكَرِّمُوْهُمُ لَكَ وَمِنْ اَشْهُدُ  
 اَنَّكَ رَؤُوْفٌ رَّحِيْمٌ لَا تُكَلِّمُ  
 اَكْثَرُ النَّاسِ شَيْئًا يَنْفَعُهُمْ  
 وَلَا يَضُرُّهُمْ وَلَا يَكْثُرُ  
 اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ  
 وَكَرِّمُوْهُمُ لَكَ وَمِنْ اَشْهُدُ  
 اَنَّكَ رَؤُوْفٌ رَّحِيْمٌ لَا تُكَلِّمُ  
 اَكْثَرُ النَّاسِ شَيْئًا يَنْفَعُهُمْ  
 وَلَا يَضُرُّهُمْ وَلَا يَكْثُرُ



قال له يا رب ارحمني  
 لانك انت الله القوي  
 الذي لا تقهر  
 فقال له يا رب ارحمني  
 لانك انت الله القوي  
 الذي لا تقهر  
 فقال له يا رب ارحمني  
 لانك انت الله القوي  
 الذي لا تقهر  
 فقال له يا رب ارحمني  
 لانك انت الله القوي  
 الذي لا تقهر



نَسُوا نَاسًا  
 لَقَدْ كَلَّمَتْهُمْ  
 أَنْ يَرْجِعُوا  
 إِلَى اللَّهِ  
 لَعَلَّهُمْ يَرْجِعُونَ  
 وَلَمَّا تَعْلَمُوا  
 أَنَّ اللَّهَ سَأَلَ  
 نَبِيَّهُمْ  
 أَنْ يَرْجِعُوا  
 إِلَى اللَّهِ  
 لَعَلَّهُمْ يَرْجِعُونَ



XXI. 73



[illegible]



لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ عَبْدُهُ  
وَرَسُولُهُ لَا تَكْفُرْ لَهُ  
الْأَسْمَاءُ وَلَا تَقْبُلْهُ  
الْأَسْمَاءُ وَلَا تَقْبُلْهُ  
الْأَسْمَاءُ وَلَا تَقْبُلْهُ  
الْأَسْمَاءُ وَلَا تَقْبُلْهُ  
الْأَسْمَاءُ وَلَا تَقْبُلْهُ  
الْأَسْمَاءُ وَلَا تَقْبُلْهُ



[illegible]



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
وَنُفِثَ لَكُمْ فِي الْأَرْضِ  
وَنُفِثَ لَكُمْ فِي الْأَرْضِ  
وَنُفِثَ لَكُمْ فِي الْأَرْضِ  
وَنُفِثَ لَكُمْ فِي الْأَرْضِ  
وَنُفِثَ لَكُمْ فِي الْأَرْضِ  
وَنُفِثَ لَكُمْ فِي الْأَرْضِ  
وَنُفِثَ لَكُمْ فِي الْأَرْضِ  
وَنُفِثَ لَكُمْ فِي الْأَرْضِ  
وَنُفِثَ لَكُمْ فِي الْأَرْضِ



نَقْلًا مِنْ جِلْدٍ وَجَدْتُهُ فِي حَقِيقَةٍ  
 بِاللَّحْدِ لَهَا وَفِيهَا لَحْدٌ وَهِيَ  
 لَهَا هُوَ السَّخَرُ وَالْمَعْبُودُ  
 نَحْوُ مَا مِنْ دُونَ مَا لَا  
 اللَّهُ مَا لَا يَكُونُ مَا لَا  
 يَكُونُ مَا لَا يَكُونُ مَا لَا  
 السَّخَرُ نَحْوُ مَا لَا يَكُونُ  
 هِيَ مَا لَا يَكُونُ مَا لَا يَكُونُ  
 السَّخَرُ مَا لَا يَكُونُ مَا لَا يَكُونُ  
 مَا لَا يَكُونُ مَا لَا يَكُونُ مَا لَا يَكُونُ



فَمَنْ يَكْفُرْ  
 لَعَنَ اللَّهُ  
 أَهْلَ الْبَيْتِ  
 وَبَارَكَ  
 اللَّهُ عَلَى  
 كُلِّ نَبِيٍّ  
 وَرَسُولٍ  
 وَأَمَّا  
 الْيَهُودُ  
 فَكَفَرُوا  
 بِرُسُلِهِمْ  
 وَبَارَكَ  
 اللَّهُ عَلَى  
 كُلِّ نَبِيٍّ  
 وَرَسُولٍ  
 وَأَمَّا  
 الْيَهُودُ  
 فَكَفَرُوا  
 بِرُسُلِهِمْ



[illegible]



فما بال لا  
وما لقمم  
وما لقمم  
وما لقمم  
وما لقمم  
وما لقمم  
وما لقمم  
وما لقمم  
وما لقمم  
وما لقمم



يا حي يا قيوم  
 يا ذا الجلال والإكرام  
 يا ذا الشان والهيبة  
 يا ذا العرش العظيم  
 يا ذا الملكوت والملك  
 يا ذا النور والهدى  
 يا ذا الرحمة والمهابة  
 يا ذا الحكيم والحكمة  
 يا ذا القوة والشدة  
 يا ذا اليقين واليقين



[illegible]



A circular, ornate metal piece, possibly a brooch or pendant, featuring intricate scrollwork and a central decorative element. The piece is made of a dark, possibly oxidized metal, with a complex, symmetrical design. It has a central circular motif surrounded by elaborate, swirling patterns that form a larger circular shape. The edges are slightly irregular, suggesting it might be an antique or handcrafted item.

[illegible]



لَسِيْدُكُمْ فِي سَالَامٍ  
فَتَقُوْنَ لِمَنْ فَعَلُوْا  
لِيَهْدِيَكُمْ سَبِيْلَ  
لِيَهْدِيَكُمْ سَبِيْلَ  
لِيَهْدِيَكُمْ سَبِيْلَ  
الَّتِي فِيهَا كُنْتُمْ  
طَائِفَةً فِي الْاَرْضِ  
وَاللَّهُ وَحْدَهُ  
حَكَمٌ بِكُلِّ شَيْءٍ  
مُّعْتَدٍ



يَا أَيُّهَا الْمَلَأَى الْأُبْهَامَ  
فِي الْفُجَارِ أَيُفْجَىٰ يَافَا  
لَمَّا سَلَا فَأَنَّا يُسَوِّدُ الْوَجْهَ  
أَنَّا نَسْتَدْرِكُ لَمْ يَكُنْ مُنْجَا  
وَالسَّارِقُ يَرْجِعُ لَمَّا فَجَرَ  
لِلسَّامِ الْفُجَارِ أَيُفْجَىٰ يَافَا  
لَمَّا سَلَا فَأَنَّا يُسَوِّدُ الْوَجْهَ  
أَنَّا نَسْتَدْرِكُ لَمْ يَكُنْ مُنْجَا



لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ  
فَلْيُقِمْ اللَّهَ لِقَاءَ  
الْعَالَمِينَ  
وَلْيُقِمْ اللَّهَ لِقَاءَ  
الْعَالَمِينَ  
وَلْيُقِمْ اللَّهَ لِقَاءَ  
الْعَالَمِينَ  
وَلْيُقِمْ اللَّهَ لِقَاءَ  
الْعَالَمِينَ  
وَلْيُقِمْ اللَّهَ لِقَاءَ  
الْعَالَمِينَ  
وَلْيُقِمْ اللَّهَ لِقَاءَ  
الْعَالَمِينَ







V1. 28.



اها و ازار و اسسلا و اسسلا  
و ه سسلا و ازار و اسسلا  
و ه سسلا و اسسلا و ازار و اسسلا  
اسا و كا نو يا حها كا فلر و اسسلا  
سسلا نو يا سا و اها لا حو ه حط  
ا حها ه ه ه و ز لا ما كا نو اسسلا  
ز و اسسلا نو ه ه ه ه ه ه ه ه ه  
سسلا حها ه ه ه و اسسلا نو ه ه ه  
ه لا كاهه و لا ه ه ه سسلا و اسسلا  
و ه و كا نو اسسلا و اسسلا و اسسلا  
في اسسلا نو ه و اسسلا نو ه و اسسلا  
فا نو اسسلا نو حها م نا و اسسلا  
ز ه اسسلا نو و اسسلا نو اسسلا  
نو ه ه ه ز اسسلا نو اسسلا حها ه  
و اسسلا نو اسسلا نو اسسلا نو اسسلا



VII. 154







XLV. 16.







LXV. 4







يا الله لك حسو سو ا و صا و مر مر  
 به كلنا حرا ما مر د بها و د سله  
 فسلها حسا يا نكك سا و حكا بها  
 حكا يا يا نكك سا فكا سا فكا و يا  
 زنا مر ما و دكا زعا فكا نا مر ما حسو  
 نا نا حكا يا الله لهم حكا يا يا نكك  
 نكك يا فقا فقا يا الله يا و لي يا لا لا  
 الك زنا صو سا فكا نا نو يا الله نا  
 لكك كك سا و سو لا سلو سا  
 حكا يا لا يا الله متسا يا لا  
 خع الك زنا صو سا و كملو يا لا  
 حكا يا لا يا لا يا لا يا لا  
 لو و و مر نو مر يا الله و سمل ككيا نك  
 حكا حكا و مر خوي مر حسا يا لا بها  
 حكا زقا بها يا نكك نا فكا حسو يا الله  
 له و د زقا يا الله سا لك و حكا سلع صو



بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي هدانا لهذا  
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله  
والحمد لله رب العالمين

سبحان الله الذي هدانا لهذا  
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله  
والحمد لله رب العالمين  
الحمد لله الذي هدانا لهذا  
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله  
والحمد لله رب العالمين  
سبحان الله الذي هدانا لهذا  
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله  
والحمد لله رب العالمين  
الحمد لله الذي هدانا لهذا  
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله  
والحمد لله رب العالمين



ففعلوا بهما و با ر بطلم  
 ا حله فان ا لله هو هو الله و حنانه  
 و كماله ا لهو منير و ا لطيف  
 لك د لك ا لطيف ا حسي د له ا  
 ر ا لافكر ا ر لك له ا د و حنا  
 حاد ا مكر ا مسلم ا هو ملب و  
 ا لافكر ا حنك ا سلس و ا  
 بكر ا. نا بها ا لك ر ا هو ا هو ا  
 ا لافكر و ا ا لافكر ا د ا و هو د  
 ها ا لافكر و ا لافكر ا حله ا مكر ا  
 بك ا د لا سطر ا الله ما ا هو و ا  
 ما ر و و ز. نا بها ا لك ر ا  
 ا لا لك د و ا ا ا لو ا بها ا و  
 ا لافكر ا سطر ا بها ا لك ر ا  
 ا ر و ا ا ا الله ر و ا حنا  
 حسي د لك ا ر ا حنا







و بـ سا بـ لـ حـ صـ سا بـ  
ا لـ حـ و خـ مـ حـ و زـ و حـ مـ لـ و  
حـ مـ مـ لـ لـ لـ مـ و مـ مـ  
ا لـ حـ مـ ا زـ ا لـ ا حـ صـ  
مـ خـ مـ مـ مـ مـ و حـ و صـ  
مـ مـ مـ مـ مـ مـ و مـ و  
مـ مـ مـ مـ مـ مـ

سـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ  
سـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ  
ا لـ حـ و خـ مـ حـ و زـ و حـ مـ لـ و  
حـ مـ Mـ Lـ Lـ Mـ و Mـ Mـ  
ا لـ حـ Mـ ا Zـ ا Lـ ا حـ صـ  
مـ Xـ Mـ Mـ Mـ Mـ و حـ و صـ  
مـ Mـ Mـ Mـ Mـ Mـ Mـ و Mـ و  
مـ Mـ Mـ Mـ Mـ Mـ Mـ



[illegible]



يا اسجد يا زالك نر حسو ز د نهه با  
لعلهم لهه ميه ه و نا حو: صكر و  
يا سد و يا فو لكه نا و يا خهه و يا ه  
يا لله حلهم: بك يا ب يا لكر و  
و نا لا سام هر حلو و هو يا لكر  
يا حسو هو يا لك و حيل لكه لا د  
و كر د لو لا فا مسو يا ف مكرها  
و كلو يا هر د د ه و يا لله يا لسو د  
يا ميه هر ف يا سما نا ز حسو  
بكه يا لا د كر فا د يا ف نهو د  
يا م يا ميه هر ف يا سما نا ز كر  
حلهم حكا فسلهمو ز كفو  
بك بو و لك كك زالك  
هر حلهم فكهف كا ز بك  
يا و ام بو و يا يا لي يا لكر و فقهه  
كا في و فكهز ما ميههز يا



[illegible]



LXVIII. 7







[illegible]







[illegible]



[illegible]



[illegible]



ز ف لا هو ا كا هر فطلا ما بصر  
 و ز نو با هر د با الفلمز و او  
 لا خلا سحر ا لا هو با لا حرك ما منه  
 لما انهم نه لفطلا منه ا او سز فها  
 مسكه مر ا حرك حه ا حو ز و ا نه  
 لك دكو ه للمفقد و ا با الفلمز ا ز  
 مسكه مسكه سز و ا نه ا حسو ه  
 ا ا ا ا ا ز و ا نه ا ا لفلمز  
 فسكه ا سم د ا ا ا ا ا  
 سسم ا ا ا سلا سلا سلا سلا سلا  
 سا با سكر ا ا ا ا ا ا ا ا ا  
 له ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا  
 ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا  
 ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا



[illegible]



[illegible]



[illegible]



[illegible]



[illegible]



[illegible]



[illegible]



يا فـ حسا و لا ذ فـ فا و يا ما ما  
 لمساو ز و ما ا لفسـ لو ز فـ ز نا سلف  
 فا و لـ ز و فا و سـ ز و نا ما  
 ا لفسـ لو ز فـ فا و ا لفسـ حـ طـ  
 و ا ر لو ا سـ فا مو ا حـ ا لـ و  
 لا سـ فا ما حـ فا لـ فا لـ و  
 لـ ز حـ ز حـ ز د به نـ سـ  
 حـ ز ا ما حـ ز و نا ز ا لـ سا  
 حـ ز لـ فلا ز حـ ز ا من ا لـ ز ا حـ  
 ا و نا لـ فا فـ حـ ز ا لـ ز حـ  
 هـ ز و ا ز حـ ز و ز حـ ز  
 ا فا ز ا ما ز حـ ز ا د ز و لا  
 ا سـ ز ا حـ ز ا لـ ز لا  
 مـ ز لـ ز و لا ز سـ  
 و لـ ز لـ ز حـ ز ا لـ ز حـ  
 لـ ز حـ ز و لـ ز مـ ز ا لـ ز لا



مر يا الله و د سله و مر لعل يا الله و د  
سو له فا ر له تا د خله جلد ر فيها  
يا ك يا ك يا ك يا ك يا ك يا ك يا ك  
خك و ر فسلهم و ر مر نا ك  
بكر يا و يا فل خك يا فل يا  
يا ك د د يا و يا ك يا و خك و  
ر نا م خيل له د يا م يا خله يا  
لعل يا فلا يا ك يا ك يا ك يا ك  
يا يا لا مر يا د يا ك يا د سو يا فا نه  
سل يا مر يا ك يا و مر جلد و  
يا ك يا ك يا ك يا ك يا ك يا ك يا ك  
سل يا د يا و يا ك يا ك يا ك يا ك  
و يا ك يا ك يا ك يا ك يا ك يا ك  
يا ك يا ك يا ك يا ك يا ك يا ك يا ك  
يا ك يا ك يا ك يا ك يا ك يا ك يا ك  
يا ك يا ك يا ك يا ك يا ك يا ك يا ك



و يا فخر من فلكا و د د حله  
 و د يا لفر يا د ستلا يا ما سلا حلط  
 فو لا فلكا يا د ستلا يا ليل يا سد  
 و كطا و نا فو م فلكا يا د لكلا  
 يا لها د سياتو لا و سا د كك يا  
 سم د بك و سل يا له سسل د بسل  
 يا لفسيد و يا لفسيد يا لا يا لا هو  
 فاكك و ككلا و سا كك و كك يا  
 فو لو و يا لفسيد يا حملا و د  
 د كك و يا لفسيد يا و سا لا  
 لفسيد و فلكا يا د لك يا كك  
 لا و كك و كك يا د كك يا كك  
 كك يا نا يا لها يا د كك يا لا  
 د كك و يا لفسيد يا كك يا كك  
 كك يا فلكا يا ما د سلا يا كك  
 سو لا سلك يا كك يا كك يا كك



[illegible]



فا فو و ا ما اسد منه و ا فهو ا ا  
 لكو ه و ا نو ا ا لكو ه و ا  
 فو كو ا ا لله فو كطا حسا و  
 ما فكو هو ا لا ففسكم من حام طك  
 و ه كك ا لله هو حام او ا عظم  
 ا حر ا ف ا سس و ا ا لله ا ر ا  
 لله عفو د د حام  
 اسم الله ا ل حم ا ل حم ا لها ا  
 لكو د فو فا ك د و د نك فكا  
 و يا نك فط ل ه و ا ل حم فا ه  
 و لا هن سس كا و ا ل ك فا ك  
 فا ك ا ل ه ف ا لكو د ف ك ل  
 نو مك نو ف حسد ك ا لكو و  
 كو سس كا د و ف من حلف و  
 كك ا و حسد كا د و ما لا مك و



ا و س س ه و د ا و م ه د م — له  
 م ه د م ا و م م م م ا ر ا د م د م م  
 ا م د م م م م م م م م م م م م م  
 م م م م م م م م م م م م م م م  
 م م م م م م م م م م م م م م م  
 م م م م م م م م م م م م م م م  
 م م م م م م م م م م م م م م م  
 م م م م م م م م م م م م م م م  
 م م م م م م م م م م م م م م م  
 م م م م م م م م م م م م م م م  
 م م م م م م م م م م م م م م م



[illegible]



لا اله الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين  
 وما ينفعهم سفيهم ان يسفحوا دماهم فما لهم جرار  
 لا ينصرون له ولا يحزنون له فاعلم ان الله هو  
 المستبصر المستبصر انهم لا يعلمون شيئا  
 وما ينفعهم سفيهم ان يسفحوا دماهم فما لهم جرار  
 لا ينصرون له ولا يحزنون له فاعلم ان الله هو  
 المستبصر المستبصر انهم لا يعلمون شيئا  
 وما ينفعهم سفيهم ان يسفحوا دماهم فما لهم جرار  
 لا ينصرون له ولا يحزنون له فاعلم ان الله هو  
 المستبصر المستبصر انهم لا يعلمون شيئا



[illegible]



[illegible]







[illegible]



نا و صفو د سا ف سا د ص ك سا سف  
د ب ك سا ك رة و نا ك ص ك و م  
ا لار فا س ك له و س ك ل لا ك و ن لا با ر  
هو لا ع سو ز سا ل ا ح له و ك د و ز و  
د سا هم بو ما ل ك خ ح ل ه م و س ك  
ك نا سا سو هم و با ك سا س با ك ل ا  
ا م ل ه م ل ك ن لا با ر ه ك ه ك ك  
ه ف ه سا ا ع ك با ل م د به س ك و ما  
سا و ز سا لا نا ر سا با ل ل با ر سا ل ل كا  
ز ع ل ق ا ح ك ك ه ا ك ح ل م ر سا في  
و ح م ه و سا ل ك ط ل ه م نا ع ك له م ح د  
ا تا نا ل ه م م م م م م م م م م م م م م م  
س م  
ل م  
و م  
فا فا ل م



نا و نك د تا ا نها نو ح ك و ز لو  
نا ف ف ا ك ا ا ل نو م ك ل م س  
و جا ك ا ا ل س ما م ح ح و ا  
ك ا ا ل ح ا ا س ف و ا ك ا ا  
لو س ل ا ف و لا ي نو م ا ح ل  
لو م ا ل ف ك و ما ا ك د ك ما  
نو م ا ل ف ك و ل نو م ك ل م ك  
ل ز ا ل م ه ل ا لا و ل ز ل س م  
ا لا ح ز ك ك ل ك ل ع ل با ل م  
م ز و ل نو م ك ل م ك ل ز ا ل م  
ل ف ك م م ما م م ف ع ل ف م ا  
م ك ر ا ل ف ك د م ل و م و ف ك د  
ا ف ك ا ل ف ك د و ز و م ك ل م ك  
ل ز ا ل م ع ل ا لا د ل ك ا ا  
ا ح ا و ا م و ا و ح ل ف م ا و ا  
ا م و و ا س ف ك م م ا م ا و







[illegible]



[illegible]



و ما بينهما يا له حمير لا يملكون ز  
حكا يا يوفى م يا له و حمير و  
لمنك كك كك كك لا يملكون ز يا له  
يا ك ز له يا له حمير و فا ز كك  
يا ك ز كك يا له م يا له ففم سا  
حكا يا له و يا له يا يا كك و كك  
حكا يا كك يا كك يا كك يا كك يا كك  
ما ففم كك كك كك يا له و يا كك  
في كك كك كك كك يا يا  
سبم يا له يا له حمير يا له حمير و  
لو كك كك كك فا و يا كك كك  
سبم و يا كك كك كك فا كك  
سبم فا كك كك كك يا له و يا كك  
حكا يا له حمير كك كك يا له كك  
فا كك كك كك و يا كك كك كك



ها حاسه: هو لو زنا ما لهد ك و ك و  
لـ فـ الحـ فـ زنا ما لهد ك و ك و ك و  
ما لهد فـ فا لو سا لهد ك و ك و ك و  
حاسه: فـ فـ فـ فـ فـ فـ فـ فـ فـ فـ  
هـ فـ كـ سا هـ ما لهد هـ هـ فـ سا لهد  
حـ لـ مو سا كـ ما كـ لـ دـ هـ  
ما لو سا لهد سا لهد سا لهد سا كـ  
هـ سا لـ فـ فـ فـ زنا هـ سا لهد فـ  
هـ لـ سا لـ سا لـ سا لـ فـ سا لهد  
لـ سا لـ سا لـ سا لـ فـ فـ فـ فـ  
الا هـ سا لهد سا لهد سا لهد سا لهد  
حـ كـ فـ سا كـ فـ لهد فـ فـ فـ فـ  
فـ سا لهد سا لهد سا لهد سا لهد  
سا لهد سا لهد سا لهد سا لهد  
سا لهد سا لهد سا لهد سا لهد



فسو بها ونا حطس للها ونا ح  
خ حطسها ونا لا د حطسها  
لها حطسها ونا حطسها حطسها  
و هو حطسها ونا حطسها حطسها  
لهم ونا لا حطسها حطسها حطسها  
الكل حطسها حطسها حطسها  
حطسها ونا لا حطسها حطسها  
لهم حطسها حطسها حطسها  
الكل حطسها حطسها حطسها  
و نا حطسها حطسها حطسها  
لهم حطسها حطسها حطسها  
الكل حطسها حطسها حطسها  
و نا حطسها حطسها حطسها  
لهم حطسها حطسها حطسها  
الكل حطسها حطسها حطسها



[illegible]



[illegible]



[illegible]



[illegible]



[illegible]



LXXXIII. 29







LXXXIV. 25.







حسبنا لا فاما دك لك يا لافو د سا  
لكلوا يا ز بكس د بك لسك دك  
يا لله هو لك ي و لكس و هو يا لافو د  
الو دك دك و يا لافو دك  
فما را لما دك دك هلا يا لكس دك  
الحلو دك دك فم سو دك و هو دك  
ز لكس و سا لكس لكس  
و سا لكس دك دك يا لله فسا  
اد فسا دك دك لو حيا فسا  
سمم الله في سمس سمه  
سمم الله في سمس سمه  
و السلام و ما دك دك  
لكس و يا لكس لا فسا  
لما حلها حيا فسا  
حلو حلو دك دك يا فسا  
بر السلام و ما دك دك



[illegible]



الحسنى والصلوة والسلام  
 على ابي عبد الله  
 محمد وآل محمد  
 الطيبين الطاهرين  
 المعصومين  
 من آل محمد  
 الطيبين الطاهرين  
 المعصومين

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
 الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي  
 هدانا لهذا الذي كنا  
 في شكٍّ منهُ  
 وَلَقَدْ كَفَرَ  
 بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ  
 آلِ قَارِئِينَ  
 فَكَذَّبُوا  
 بِآيَاتِهِ  
 فَجَاءَهُمْ  
 عَذَابُهُمْ  
 فَكَيْفَ  
 يُنصَرُونَ  
 وَلَقَدْ كَفَرَ  
 بِاللَّهِ وَرَسُولَهُ  
 آلِ قَارِئِينَ  
 فَكَذَّبُوا  
 بِآيَاتِهِ  
 فَجَاءَهُمْ  
 عَذَابُهُمْ  
 فَكَيْفَ  
 يُنصَرُونَ



99  
لله لا سمح فيها لسة . فلما خير حاد  
له فلما سوي دود فو حه و نا كو  
بـ فو دود فو حه و بها د و فو  
فه و د د فو فو نا فلا فو  
و ز يا لي لا يا كفو حله  
و يا لي لا سما كفو د فو  
و يا لي لا لسا كفو فو  
و يا لي لا د كفو سطس  
فك كـ يا نا نا فو فو  
لسـ فو فو فو فو لا فو  
و لي و كفو فو فو فو فو  
بـ لا كفو يا لسا يا فو  
فـ يا ز فو فو فو فو  
سمـ فو فو فو فو فو فو  
و لـ يا لـ فو فو فو فو فو



[illegible]



نا كوا ز ا ل ا م ا م ن ا د ك ل ا ل ه ا  
 و ع سو ز ا ل ه ا ز ح ا ح م ا لله ك ل ا ل ا ك  
 ا ك ك ك ل ا ل ا ل ا د ك ر ك ك ا  
 ك ك ك ا و ح ا د ك و ا ل ه ل ك  
 ك ف ا ك ف ا و ح ا و م ي ك ع ت ه ا  
 و م ي ك ل ك ك ا ل ا ل س و ن ا ل  
 ل ا ل ك ك و ي . ل ه ل ي ل ي ف ك م  
 ل ي . و م ي ك ل ا ل ه ل ك ك  
 ا ل ه ن ا ح ك و ل ا و و ا ف ه ن ا ح ك  
 ن ا ل ه ا ل ه س ا ل ه ل ه ل ا د ح ي  
 ا ل ل د ك ل د ا ك ل ه م ك  
 ف ا ك ك ح ا ف ك ا ك و ا ك ح ا  
 ح ا س م م م م م م م م م م م  
 ل س م ا ل ل ا ل ح م ر ا ل ح م ل ا  
 م م م م م م م م م م م م م  
 ا ا ل ل ك و و ل ك و م ا و ل ك ل ه



[illegible]



[illegible]



[illegible]



[illegible]



XCVI. 8















لَهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ  
لَهُ اسْمُكَ يَكُنَا فَلَ سَلَامٌ يَا كَلِيمُ مَا  
فِي سَالِفِي وَفِي حَاضِرِي مَا فِي سَالِفِي  
وَمَا فِي بَاقِي دَعَاكَ اللَّهُمَّ يَا قَدِيرُ

سُبْحَانَكَ يَا قَدِيرُ  
سُبْحَانَكَ يَا قَدِيرُ يَا قَدِيرُ يَا قَدِيرُ  
مَا سَأَلَكَ يَا قَدِيرُ مَا سَأَلَكَ يَا قَدِيرُ  
مَا سَأَلَكَ يَا قَدِيرُ مَا سَأَلَكَ يَا قَدِيرُ  
مَا سَأَلَكَ يَا قَدِيرُ مَا سَأَلَكَ يَا قَدِيرُ  
مَا سَأَلَكَ يَا قَدِيرُ مَا سَأَلَكَ يَا قَدِيرُ  
مَا سَأَلَكَ يَا قَدِيرُ مَا سَأَلَكَ يَا قَدِيرُ  
مَا سَأَلَكَ يَا قَدِيرُ مَا سَأَلَكَ يَا قَدِيرُ

سُبْحَانَكَ يَا قَدِيرُ  
سُبْحَانَكَ يَا قَدِيرُ يَا قَدِيرُ يَا قَدِيرُ  
مَا سَأَلَكَ يَا قَدِيرُ مَا سَأَلَكَ يَا قَدِيرُ  
مَا سَأَلَكَ يَا قَدِيرُ مَا سَأَلَكَ يَا قَدِيرُ  
مَا سَأَلَكَ يَا قَدِيرُ مَا سَأَلَكَ يَا قَدِيرُ  
مَا سَأَلَكَ يَا قَدِيرُ مَا سَأَلَكَ يَا قَدِيرُ  
مَا سَأَلَكَ يَا قَدِيرُ مَا سَأَلَكَ يَا قَدِيرُ  
مَا سَأَلَكَ يَا قَدِيرُ مَا سَأَلَكَ يَا قَدِيرُ



سلامو ز نه كلا يسو فـ سلامو زـ كلا لو  
 سلامو زـ حاتم ا لغير لو فـ زـ ا لغير لو فـ  
 لها كل زـ ا لغير لو فـ لسلو فـ فـ كر ا لسلو

CIII.

سَمِ سَمِ سَمِ سَمِ سَمِ سَمِ سَمِ سَمِ  
 سَمِ سَمِ سَمِ سَمِ سَمِ سَمِ سَمِ سَمِ  
 سَمِ سَمِ سَمِ سَمِ سَمِ سَمِ سَمِ سَمِ  
 سَمِ سَمِ سَمِ سَمِ سَمِ سَمِ سَمِ سَمِ

CIV

[illegible]







فـكـلـكـاـلـكـاـلـكـا  
 لـكـمـ و لا عـصـر عـلـيـكـم  
 لـمـسـكـر فـو ر لـمـسـكـر  
 عـر كـطـيـلـا يـهـم سـا هـو  
 زـا و ز و ز و ز و ز  
 سـمـ سـمـ سـمـ سـمـ  
 سـمـ سـمـ سـمـ سـمـ  
 سـمـ سـمـ سـمـ سـمـ  
 سـمـ سـمـ سـمـ سـمـ

CVIII.

سـمـ سـمـ سـمـ سـمـ  
 سـمـ سـمـ سـمـ سـمـ  
 سـمـ سـمـ سـمـ سـمـ  
 سـمـ سـمـ سـمـ سـمـ  
 سـمـ سـمـ سـمـ سـمـ

CIX.







وَمَا سَأَلَ سَعِلَ مَا  
تَعْمَلُوا لَكُمْ لَكُمْ  
أَلَمْ تَرَ أَنَا  
أَلَمْ تَرَ أَنَا  
أَلَمْ تَرَ أَنَا  
وَمَا سَأَلَ سَعِلَ مَا  
تَعْمَلُوا لَكُمْ لَكُمْ



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي  
خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ  
وَالَّذِي يُرِي الْبُرْجَانَ  
وَالَّذِي يُنَزِّلُ الْغَيْثَ  
وَالَّذِي يُنْزِلُ مِنَ السَّمَاءِ  
مَاءً لِيُخْرِجَ بِهِ  
الزَّيْتُونَ وَالنَّخْلَ  
وَالْحَبَّ وَالذَّيْتُونَ  
وَالنَّخْلَ وَالزَّيْتُونَ  
وَالنَّخْلَ وَالزَّيْتُونَ





فَاِذَا هُوَ بِالْا  
لْاِذَا هُوَ بِالْا  
لْاِذَا هُوَ بِالْا  
لْاِذَا هُوَ بِالْا  
لْاِذَا هُوَ بِالْا  
لْاِذَا هُوَ بِالْا  
لْاِذَا هُوَ بِالْا



لَعُو م م لَعُو م م  
لَعُو م م لَعُو م م  
لَعُو م م لَعُو م م  
لَعُو م م لَعُو م م  
لَعُو م م لَعُو م م  
لَعُو م م لَعُو م م



سأفعل  
والله  
والله  
والله  
والله  
والله  
والله



مَعْلُومَاتُ الْعَالَمِ  
فِي السَّيَاحَةِ وَالسَّفَرِ  
لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ  
مُرَادُ الْكَافِرِ  
لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ  
مَعْلُومَاتُ الْعَالَمِ  
فِي السَّيَاحَةِ وَالسَّفَرِ



72  
 لم يزل ملكا ففرد  
 ما في ملكه من لالا  
 ففرد ففرد ففرد  
 ففرد ففرد ففرد



Handwritten text in Arabic script, arranged in four lines. The text is written on aged, stained paper. The characters are dark, possibly ink or charcoal, and some are decorated with red dots (shamsas). The script is cursive and appears to be a form of Maghrebi or Andalusian Arabic. The first line contains four characters, the second line contains four characters, the third line contains five characters, and the fourth line contains five characters. The text is likely a religious or literary passage, possibly a verse or a short story.



70

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
 الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي  
 خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ  
 وَهُوَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ  
 الَّذِي يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ  
 وَيَخْتَارُ لَا يُدْرِكُهُ  
 الْبَصَرُ وَهُوَ يَدْرِكُ  
 الْبَصَرَ وَهُوَ الْعَلِيمُ  
 الْحَكِيمُ



II. 2.50



73. bis

II. 251

وَالْقَوْمُ كَالْقَوْمِ  
لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ  
وَالْقَوْمُ كَالْقَوْمِ  
وَالْقَوْمُ كَالْقَوْمِ  
وَالْقَوْمُ كَالْقَوْمِ  
وَالْقَوْمُ كَالْقَوْمِ



II. 251



بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين



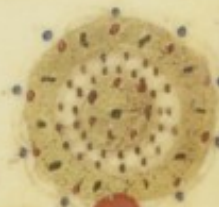


74

87:

III. 86

مَدَامَ  
سَاحِلَ  
بِأَمْرٍ  
مَدَامَ  
سَاحِلَ  
بِأَمْرٍ  
مَدَامَ  
سَاحِلَ  
بِأَمْرٍ





This image shows a page from a manuscript, likely of Islamic or Persian origin, featuring a collection of stylized, abstract calligraphic forms. The forms are rendered in a dark brown ink on aged, yellowed paper. They are arranged in a grid-like pattern, resembling a stylized alphabet or decorative elements. Some forms are accented with small red and yellow dots. The overall style is reminiscent of the 'Sema' or 'Sema' script, which is a form of calligraphy used for decorative purposes. The forms are highly stylized, with sharp angles and curved lines, and some are accented with small red and yellow dots. The paper is aged and shows signs of wear, including discoloration and small holes.



75-76.

مِنْ مَعْنَى سَائِدٍ  
لَا تَعْلَمُ لَكَ  
لَا فَافْوَاجٍ  
لَا لَعْنَةٍ













ناها بالذ  
مها بالذ  
مها بالذ  
مها بالذ  
مها بالذ



78





أنا قد سأل الله و  
قد سأل الله و  
قد سأل الله و  
قد سأل الله و  
قد سأل الله و



ما لا فاعلم  
ما لا فاعلم  
ما لا فاعلم  
ما لا فاعلم

79



فـ لـ مـ نـ هـ  
حـ عـ رـ زـ سـ  
فـ عـ لـ مـ  
مـ هـ لـ مـ  
زـ سـ لـ مـ



793<sup>80</sup>

لَوْ هَدَىٰ كَلْبًا إِلَىٰ  
لَحْدِ الْأَعْمَلِينَ لَمَجَّدْنَا  
لَهُ الْفَوْزَ بِمَا كَانُوا يَفْعَلُونَ  
فَوَيْلٌ لِلْعِبَادِ إِذَا نَظَرُوا  
فَإِذَا رَأَوْهُ تَوَكَّدُوا فَوَيْلٌ  
لِّأُولَئِكَ إِذَا كُنُوا فِي  
الْغَوَايَا لَمَّا نَظَرُوا







الملك محمد بن عبد الله  
مولى الملك عبد الله بن عبد الله  
ابن الملك عبد الله بن عبد الله  
بن الملك عبد الله بن عبد الله  
بن الملك عبد الله بن عبد الله







مَعْرِفَتِ الْمَلِكِ  
الْمَلِكِ الْمَلِكِ  
وَالْمَلِكِ الْمَلِكِ  
وَالْمَلِكِ الْمَلِكِ  
وَالْمَلِكِ الْمَلِكِ



مَدَامُ  
رَبِّ الْعَالَمِينَ  
وَالْحَمْدُ لِلَّهِ  
الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ



الحمد لله  
سبحه وتعالى  
وآله وصحبه  
السلامين  
السلامين



نَامُو بِاللَّهِ ط  
قَةُ بِاللَّهِ ه  
خُ بِاللَّهِ ه  
بِاللَّهِ ه  
بِاللَّهِ ه



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي  
خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ  
وَالَّذِي يُرْسِلُ الرِّيَّاحَ  
وَيُنَزِّلُ الْمَطَرَ  
وَالَّذِي يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ  
وَيَعْلَمُ الْغُيُوبَ



ناحمد سالك  
فامد فساد  
لله فساد  
سالك حمود  
سالك غفور





89

XII. 110



Handwritten text in a stylized script, likely Arabic or Persian, arranged in four horizontal lines. The text is heavily obscured by large, dark, irregular stains and numerous small red and blue dots, suggesting significant damage or intentional decoration. The script is written in dark ink on aged, yellowed paper.



XII. III



۱۰۰۰  
 و یا که اینها  
 و یا که اینها  
 و یا که اینها  
 و یا که اینها



بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي هدانا لهذا  
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله  
والحمد لله رب العالمين







يا ارحم الراحمين  
يا ذا الجلال والإكرام  
يا ذا الشان والكرام  
يا ذا الشان والكرام  
يا ذا الشان والكرام  
يا ذا الشان والكرام



xxv. 37.

مَعْلَمَاتُكُمْ  
مَعْلَمَاتُكُمْ  
مَعْلَمَاتُكُمْ  
مَعْلَمَاتُكُمْ  
مَعْلَمَاتُكُمْ



Handwritten text in Arabic script, likely a fragment of a larger document. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be stylized or decorated. The script is written in dark ink on aged, stained paper. The text is difficult to decipher due to the damage and staining, but it appears to be a fragment of a larger document.



لَا تَقْرَأُ الْكِتَابَ  
فِي الْمَدِينَةِ وَلَا تَقْرَأُ  
فِي الْبَلَدِ وَلَا تَقْرَأُ  
فِي الْوَادِي وَلَا تَقْرَأُ  
فِي الْوَادِي وَلَا تَقْرَأُ  
فِي الْوَادِي وَلَا تَقْرَأُ



عَوْدَ نَارِ مَوْ  
نَارِ عِلْمِ حِلْمِ  
نَارِ سِرِّ نَارِ حِلْمِ  
نَارِ سِرِّ نَارِ حِلْمِ  
نَارِ سِرِّ نَارِ حِلْمِ



786  
189

XXXIV. 22

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ  
مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ  
وَاللَّهُ يَدْعُو إِلَى الْوَسْطِيَّةِ  
وَالْوَسْطِيَّةُ الْوَسْطَى



Page

XXXV 55

مَدَامَ لَاحِظًا لِمَا  
فَعَلَّاهُ لَمْ يَكُنْ  
يَعْلَمُ أَنَّهَا لَمْ  
تَكُنْ لَمْ تَكُنْ لَمْ  
تَكُنْ لَمْ تَكُنْ لَمْ  
تَكُنْ لَمْ تَكُنْ لَمْ



This image shows a page from a manuscript, likely of Persian or Arabic origin, featuring stylized, dark brown, blocky letters arranged in three horizontal lines. The letters are decorated with various colored dots (red, green, blue) and a circular gold-colored pattern. The background is light beige with faint, larger, lighter-colored letters visible through the paper. The text is written in a highly decorative, calligraphic style, possibly using a script like Nasta'liq or a similar historical form. The letters are thick and have a slightly irregular, hand-drawn appearance. The dots are small and placed at specific points on the letters, likely indicating diacritics or decorative elements. The circular gold pattern is a complex, multi-layered design, possibly a medallion or a seal. The overall composition is balanced and aesthetically pleasing, reflecting the traditional art of manuscript illumination.



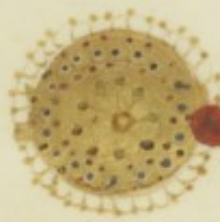
مما اسفلو  
مما اسفلو  
مما اسفلو  
مما اسفلو  
مما اسفلو  
مما اسفلو



91  
78

XXXIV. 26

وَاللَّهُ يَدْعُ إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ  
وَاللَّهُ يَدْعُ إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ  
وَاللَّهُ يَدْعُ إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ  
وَاللَّهُ يَدْعُ إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ



XXXIV. 26



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي  
خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ  
وَالَّذِي يُرْسِلُ الرِّيَّاحَ  
وَيُنَزِّلُ الْمَطَرَ وَالَّذِي  
يُحْيِي الْمَوْتَى وَيُعَذِّبُ  
الْمُنَافِقِينَ



92

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي  
خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ  
وَالَّذِي يُرْسِلُ الرِّيَّاحَ  
وَيُنَزِّلُ الْمَطَرَ  
وَالَّذِي يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ  
وَيُخَوِّضُ فِيهِ مَنَاقِبُ

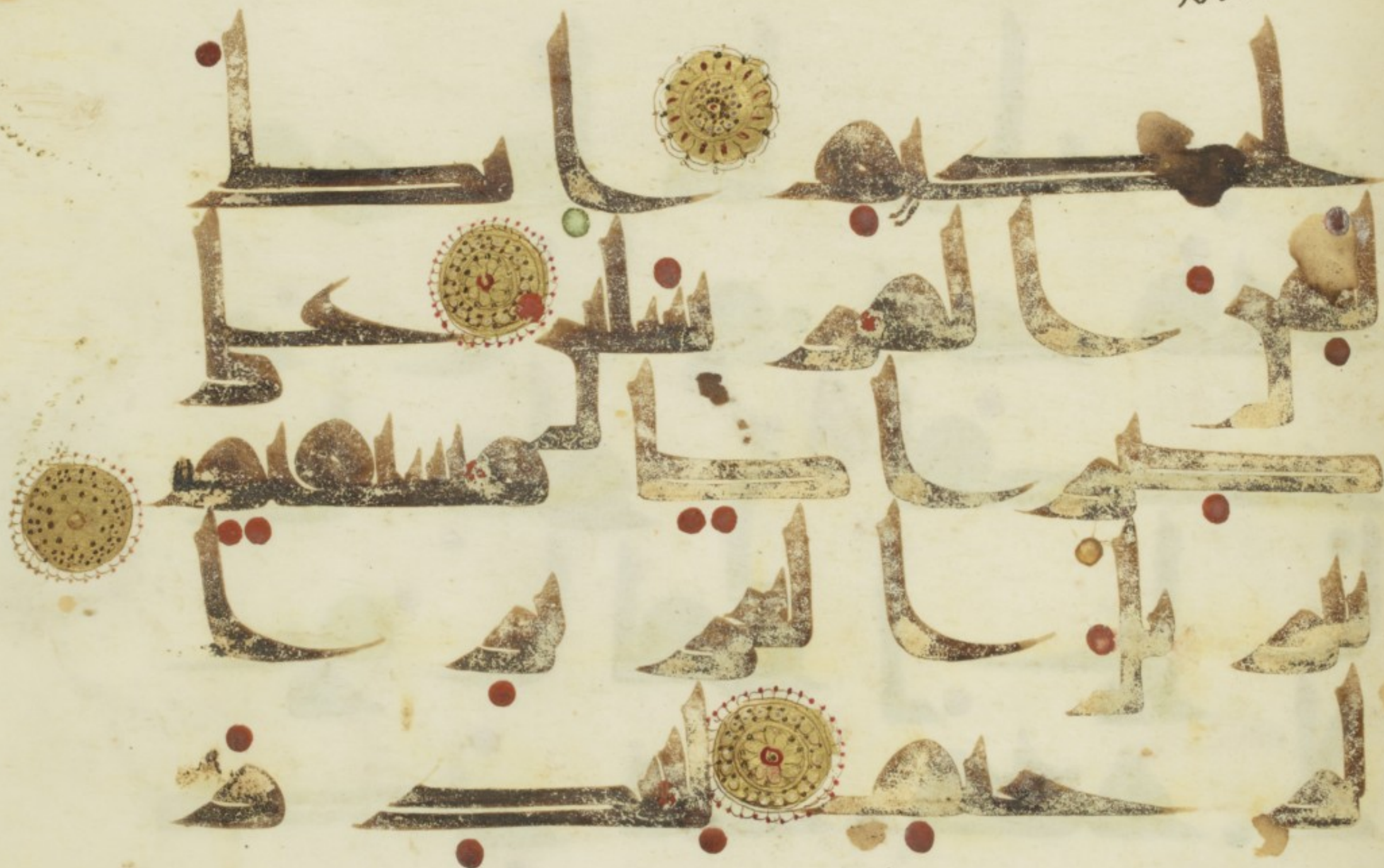


لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ  
مُحَمَّدٌ رَسُولُهُ  
وَالْفَلَاحُ  
عَدَدُ



8094

XXXVI. 2









بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين

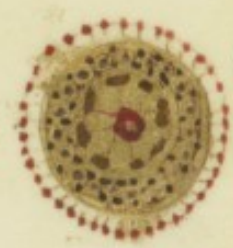


XLIX

مَدَامَ لَا تَعْلَمِ  
أَنْتِ أَعْلَمُ  
أَنْتِ أَعْلَمُ  
أَنْتِ أَعْلَمُ



بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين





بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي هدانا لهذا  
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله  
والحمد لله رب العالمين



لَا تَقْرَأُ  
لَا تَقْرَأُ  
لَا تَقْرَأُ  
لَا تَقْرَأُ  
لَا تَقْرَأُ  
لَا تَقْرَأُ



A circular decorative medallion (shamsa) featuring a central blue and gold motif, surrounded by a ring of red dots and a gold border with small dark spots.



فأما يا أيها الناس  
فإنهم كانوا  
على شفاها  
فأما يا أيها الناس  
فإنهم كانوا  
على شفاها



سَمَاءُ مَرْفُوعَةٌ  
سَمَاءُ مَرْفُوعَةٌ  
سَمَاءُ مَرْفُوعَةٌ  
سَمَاءُ مَرْفُوعَةٌ



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي  
خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ  
وَالَّذِي يُرِيهِمْ آيَاتِهِ  
وَالَّذِي يُخْرِجُ النَّاسَ مِنَ  
الْأَرْحَامِ



مِنْ جَدِّهِ وَابْنِهِ  
وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الْمَوْلَى  
وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الْمَوْلَى  
وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الْمَوْلَى



وَاللَّهُ يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ  
وَاللَّهُ يَخْتَارُ  
لَا يُدْرِكُ الْبَصَرُ  
شَيْئًا مِنْ عِلْمِهِ  
وَاللَّهُ يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ  
وَاللَّهُ يَخْتَارُ

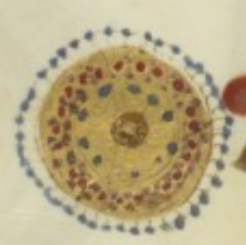




فانما  
الاول  
والثاني  
والثالث  
والرابع  
والخامس  
والسادس  
والسابع  
والرابع  
والخامس  
والسادس  
والسابع



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي  
خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ  
وَالَّذِي يُرْسِلُ الرِّيَّاحَ  
وَيُنَزِّلُ الْمَطَرَ  
وَالَّذِي يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ  
وَيُخَوِّضُ فِيهِ الْكَلْبَ الْكَلْبَ

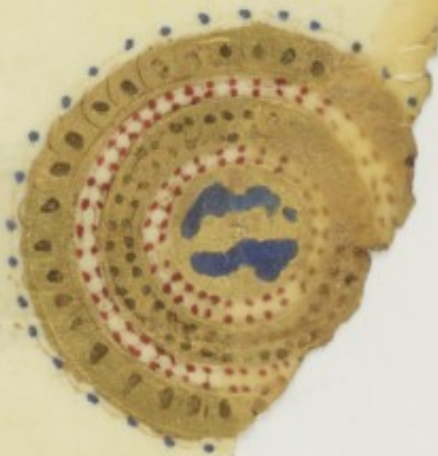




XLIX

يا غيا يا لغو مو ر  
يا حو ه فا طو  
يا لا يا خو ك م  
يا لغو يا لا  
يا مو ر

XLIX. 10





بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي  
خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ  
وَالَّذِي يُرْسِلُ الرِّيَّاحَ  
وَيُنَزِّلُ الْمَطَرَ وَالَّذِي  
يُغِيثُ الْحَيَاةَ وَالْمَوْتَ



فلا تظن انك  
مؤمن فكل  
ما تظن انك  
مؤمن فكل  
ما تظن انك  
مؤمن فكل  
ما تظن انك  
مؤمن فكل





81

103

XXI. 19

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي  
خَلَقَ الْمَوْتَ وَالْحَيَاةَ  
وَالْمَوْتَ وَالْحَيَاةَ  
وَالْمَوْتَ وَالْحَيَاةَ  
وَالْمَوْتَ وَالْحَيَاةَ



سُبْحَانَكَ يَا مَنْ لَا يَمُوتُ  
وَلَا يَنَامُ وَلَا يَسْخَرُ مِنْكَ  
وَلَا يَكْفُرُ بِكَ وَلَا يَكْفُرُ  
بِكَ وَلَا يَكْفُرُ بِكَ وَلَا يَكْفُرُ

الم



82

104

XXI. 43

مَدَامَ لَمْ يَكُنْ  
مَدَامَ لَمْ يَكُنْ  
مَدَامَ لَمْ يَكُنْ  
مَدَامَ لَمْ يَكُنْ  
مَدَامَ لَمْ يَكُنْ  
مَدَامَ لَمْ يَكُنْ



لَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا  
لَهُمْ عِلْمٌ كَالْعِلْمِ  
فَلَا يَخْفَىٰ عَلَيْهِ  
شَيْءٌ وَلَا يَخْفَىٰ  
لَهُمْ عِلْمٌ كَالْعِلْمِ



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي  
خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ  
وَالَّذِي يُرِي الْبُرْجَانَ  
وَالَّذِي يُنَزِّلُ الْغَيْثَ

XXV. 45



27 XXX  
مَدَامَ لَمَدَامَ  
مَدَامَ لَمَدَامَ  
مَدَامَ لَمَدَامَ  
مَدَامَ لَمَدَامَ  
مَدَامَ لَمَدَامَ



سَلَامٌ عَلَيْكَ سَلَامٌ عَلَيْكَ  
حَسْبُكَ يَا لَسْمُومُ عَلَيْكَ  
يَا لَاسْمُومُ عَلَيْكَ  
يَا لَاسْمُومُ عَلَيْكَ  
يَا لَاسْمُومُ عَلَيْكَ  
يَا لَاسْمُومُ عَلَيْكَ



XXV. 50.

Handwritten text in a stylized, possibly Arabic or Persian script, arranged in five lines. The text is written in dark ink on aged, yellowed paper. The script is highly decorative, featuring large, bold characters with prominent red dots (shamsas) and small red circles (shamsas) interspersed throughout. The text is oriented horizontally across the page.



لا من يا السما ما ظهو  
و من يا ليح له لا  
ه مقنا و سلفه مما  
مقنا يا انما و  
و سلفه و لا  
و سلفه و لا



وَاللَّهُ يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ  
وَاللَّهُ يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ  
وَاللَّهُ يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ  
وَاللَّهُ يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ  
وَاللَّهُ يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ



لَمْ يَكُنْ لَكَ حَقٌّ  
لَمْ يَكُنْ لَكَ حَقٌّ  
لَمْ يَكُنْ لَكَ حَقٌّ  
لَمْ يَكُنْ لَكَ حَقٌّ  
لَمْ يَكُنْ لَكَ حَقٌّ  
لَمْ يَكُنْ لَكَ حَقٌّ



يا مولى يا مولى يا مولى  
 يا مولى يا مولى يا مولى  
 يا مولى يا مولى يا مولى  
 يا مولى يا مولى يا مولى  
 يا مولى يا مولى يا مولى  
 يا مولى يا مولى يا مولى



بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي هدانا لهذا  
الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله  
والحمد لله رب العالمين



لَعَنَ اللَّهُ مَنَافِيَهُ  
لَعَنَ اللَّهُ مَنَافِيَهُ  
لَعَنَ اللَّهُ مَنَافِيَهُ  
لَعَنَ اللَّهُ مَنَافِيَهُ  
لَعَنَ اللَّهُ مَنَافِيَهُ  
لَعَنَ اللَّهُ مَنَافِيَهُ



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي  
خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ  
وَالَّذِي يُرْسِلُ الرِّيَّاحَ  
وَيُنَزِّلُ الْمَطَرَ  
وَالَّذِي يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ  
وَيَعْلَمُ الْغُيُوبَ



بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين أجمعين  
اللهم صل على محمد  
وعلى آل محمد  
وعلينا جميعاً  
وعلينا جميعاً  
وعلينا جميعاً



83111

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى نَبِيِّكَ مُحَمَّدٍ  
 وَعَلَى آلِهِ وَارْحَمِهِمْ  
 إِنَّكَ أَعْلَمُ الْغُيُوبِ  
 اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ  
 وَعَلَى آلِهِ وَارْحَمِهِمْ  
 إِنَّكَ أَعْلَمُ الْغُيُوبِ



لا اله الا الله  
محمد رسول الله  
لا اله الا الله  
محمد رسول الله  
لا اله الا الله  
محمد رسول الله  
لا اله الا الله  
محمد رسول الله



84<sup>112</sup>

قُلْ اِنَّمَا اَنَا نَذِيرٌ  
مُّبِينٌ اِنَّمَا اَنَا  
نَذِيرٌ مُّبِينٌ اِنَّمَا  
اَنَا نَذِيرٌ مُّبِينٌ  
اِنَّمَا اَنَا نَذِيرٌ  
مُّبِينٌ اِنَّمَا اَنَا  
نَذِيرٌ مُّبِينٌ



بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين



85115

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
مَنْ لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ  
فَإِنَّ اللَّهَ فَاعِلُ  
مَا يَشَاءُ إِنَّ اللَّهَ  
عَلِيمٌ عَلِيمٌ



سأله فقال  
موسى يا رب  
ما لك لا  
تبعثوا  
موسى و  
هارون  
يا رب  
ما لك لا  
تبعثوا  
موسى و  
هارون



86 114

وَلَا تَقْرَأُ الْكِتَابَ  
حَتَّىٰ تَقُولَ بِسْمِ اللَّهِ  
الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي  
أَنْزَلَ هَذِهِ السُّورَةَ  
وَهُوَ أَعْلَمُ بِمَا يُنْزِلُ



بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطاهرين  
الطيبين الطيبين  
الطاهرين الطيبين  
الطاهرين الطيبين



118  
387

لا تسبوا عليا ولا تسبوا  
عليه ولا تسبوا عليا  
ولا تسبوا عليه ولا تسبوا  
عليه ولا تسبوا عليه ولا تسبوا  
عليه ولا تسبوا عليه ولا تسبوا



٥٨٩  
وَمَا يَفْعَلُهَا  
أَلَا نَالِكٌ لَهَا  
وَمَا يَفْعَلُهَا أَلَا  
وَمَا يَفْعَلُهَا  
وَمَا يَفْعَلُهَا  
وَمَا يَفْعَلُهَا



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
 الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي  
 هَدَانَا لِهَذَا وَمَا كُنَّا  
 لِنَهْتَدِيَ لَوْلَا أَنْ  
 هَدَانَا اللَّهُ لَكُنَّا  
 مِنَ الْخَاسِرِينَ



وَأَسْمَاءُ وَفَارَا  
وَأَسْمَاءُ وَفَارَا  
وَأَسْمَاءُ وَفَارَا  
وَأَسْمَاءُ وَفَارَا  
وَأَسْمَاءُ وَفَارَا  
وَأَسْمَاءُ وَفَارَا



89 117

لا اله الا الله  
الحمد لله  
الله  
لا اله الا الله  
الحمد لله  
الله  
لا اله الا الله  
الحمد لله  
الله



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي  
لَهُ الْحَقُّ وَالْحَمْدُ  
لَهُ فِي الْآخِرَةِ وَالْأُولَى  
وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي  
لَهُ الْحَقُّ وَالْحَمْدُ  
لَهُ فِي الْآخِرَةِ وَالْأُولَى



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي  
خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ  
وَالَّذِي يُرِي الْبُرْجَانَ  
وَالَّذِي يُنْزِلُ الْغَيْثَ  
وَالَّذِي يُنْزِلُ الْغَيْثَ



وَاللَّهُ يَسْمَعُ  
وَاللَّهُ يَسْمَعُ  
وَاللَّهُ يَسْمَعُ  
وَاللَّهُ يَسْمَعُ  
وَاللَّهُ يَسْمَعُ

XL1. 42









[illegible]







[illegible]



[illegible]

الاسلام



و كلهم يا الله  
رحمكم يا الله  
من نعمكم  
سوءكم يا الله  
يا الله  
كلهم يا الله  
فأما  
ما و  
كلهم يا الله  
لا







X-25







[illegible]



[illegible]



لما سمعنا منكم يا كفرة يا كفرة  
لما سمعنا منكم يا كفرة يا كفرة  
لما سمعنا منكم يا كفرة يا كفرة  
لما سمعنا منكم يا كفرة يا كفرة  
لما سمعنا منكم يا كفرة يا كفرة  
لما سمعنا منكم يا كفرة يا كفرة  
لما سمعنا منكم يا كفرة يا كفرة  
لما سمعنا منكم يا كفرة يا كفرة  
لما سمعنا منكم يا كفرة يا كفرة  
لما سمعنا منكم يا كفرة يا كفرة











Handwritten text in Arabic script, likely a liturgical or legal document. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. The script is a cursive style, possibly Maghrebi or Andalusian. Red ink is used for diacritical marks (dots) and some initial letters. The paper is aged and shows signs of wear, including staining and a torn edge at the top.







Handwritten text in Arabic script, likely a liturgical or devotional manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. The script is a cursive style, possibly Maghrebi or Andalusí. There are several large, ornate initial letters (shamsas) in red and gold, marking the beginning of new sections or verses. The text is written on aged, yellowed paper with some visible staining and wear.



وَسَمِعَ نَارًا مِمَّا يَسْمَعُونَ نَارًا وَنَارًا  
وَسَمِعَ نَارًا مِمَّا يَسْمَعُونَ نَارًا وَنَارًا  
وَسَمِعَ نَارًا مِمَّا يَسْمَعُونَ نَارًا وَنَارًا  
وَسَمِعَ نَارًا مِمَّا يَسْمَعُونَ نَارًا وَنَارًا  
وَسَمِعَ نَارًا مِمَّا يَسْمَعُونَ نَارًا وَنَارًا  
وَسَمِعَ نَارًا مِمَّا يَسْمَعُونَ نَارًا وَنَارًا  
وَسَمِعَ نَارًا مِمَّا يَسْمَعُونَ نَارًا وَنَارًا  
وَسَمِعَ نَارًا مِمَّا يَسْمَعُونَ نَارًا وَنَارًا  
وَسَمِعَ نَارًا مِمَّا يَسْمَعُونَ نَارًا وَنَارًا  
وَسَمِعَ نَارًا مِمَّا يَسْمَعُونَ نَارًا وَنَارًا





Handwritten Arabic script in Maghrebi style, featuring large, bold letters and red diacritical marks. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the page.



[illegible]

سید









This image shows a page from an Arabic manuscript, featuring a dense grid of calligraphic letters. The letters are arranged in a 10x10 grid, with some letters highlighted in red ink. The text is written in a stylized, cursive script, characteristic of Arabic calligraphy. The grid appears to be a magic square or a text-based game, where the letters are arranged in a specific order to form words or phrases. The red ink highlights certain letters, possibly indicating a path or a specific sequence. The overall layout is highly structured and visually complex.



[illegible]



[illegible]



[illegible]



[illegible]



The image displays a page from an ancient manuscript, characterized by a complex arrangement of stylized, black, angular characters. These characters, which appear to be a form of shorthand or a specific dialect of Arabic script, are organized into a dense grid of approximately 10 rows and 15 columns. A prominent horizontal line of larger, more legible characters runs across the middle of the page, possibly serving as a title or a section separator. The background is aged, yellowish paper with some staining and small red dots.



[illegible]



[illegible]



فَاذْكُرُوا نِعْمَةَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ  
 إِذْ كُنْتُمْ أَعْدَاءً وَهُوَ أَحْلَمُ  
 الْغَافِلِينَ  
 أَلَمْ يَجْعَلْ لَكُمْ فِتْنَةً  
 أَنْ يَقُولُوا فِىكُمْ  
 غَوِيًّا أَمْ لَا  
 فَذْكُرُوا نِعْمَةَ اللَّهِ  
 إِذْ كُنْتُمْ أَعْدَاءً وَهُوَ  
 أَحْلَمُ الْغَافِلِينَ  
 أَلَمْ يَجْعَلْ لَكُمْ فِتْنَةً  
 أَنْ يَقُولُوا فِىكُمْ  
 غَوِيًّا أَمْ لَا  
 فَذْكُرُوا نِعْمَةَ اللَّهِ  
 إِذْ كُنْتُمْ أَعْدَاءً وَهُوَ  
 أَحْلَمُ الْغَافِلِينَ







XXIV. 23.



[illegible]



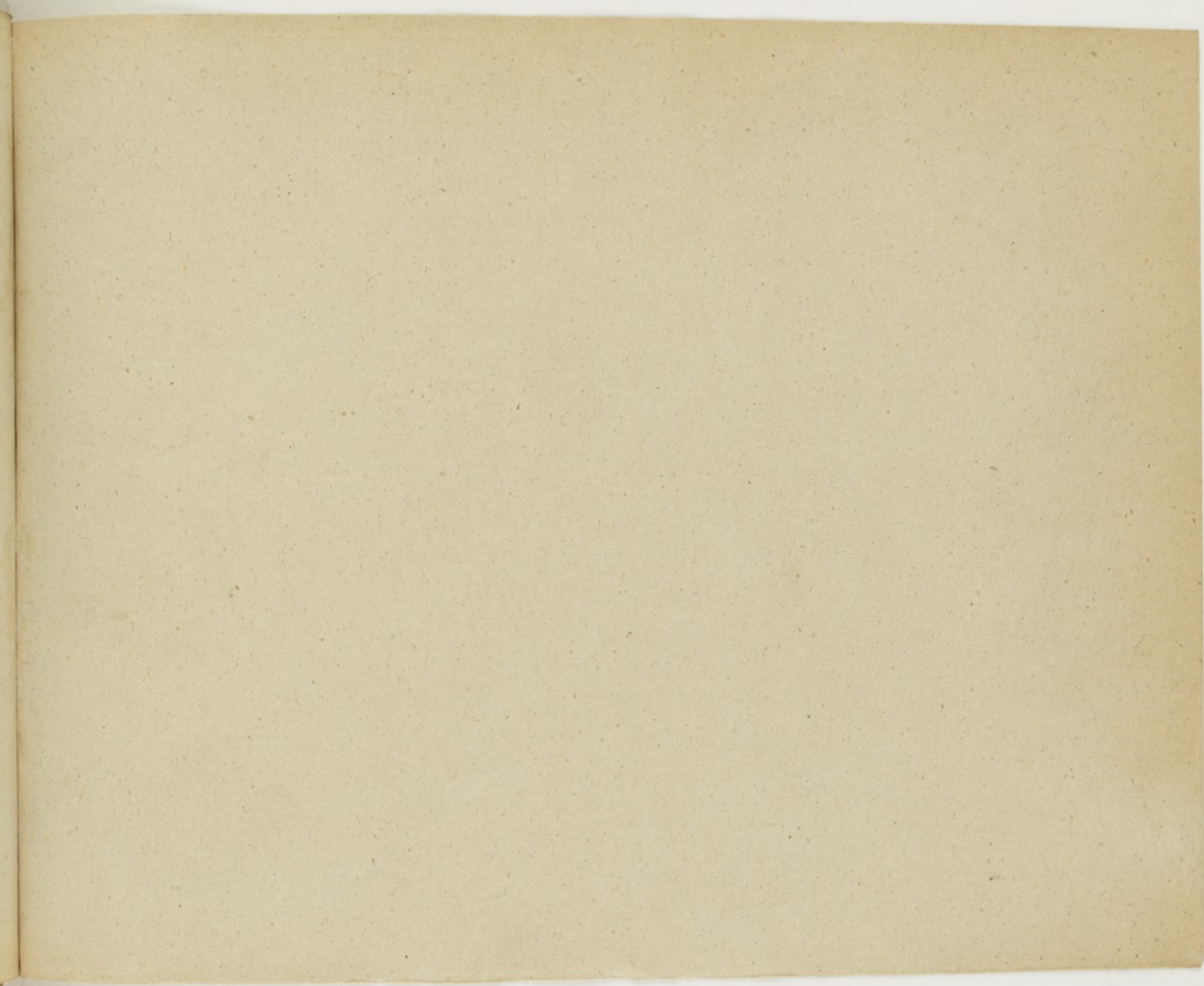
فَاذْكُرُوا نِعْمَتَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ إِذْ كُنْتُمْ رُسُلًا  
 تَلْقَوْنَ الْكَافِرِينَ يَذُمُّونَ الْغَافِلِينَ وَإِذْ  
 نَادَىٰ رَبُّكَ نَارًا أَنَّ اتَّخَذْتُمُ الْعِبَادَ  
 لَكُمْ آلِهَةً سِوَايَ اللَّهِ قُلْ إِنَّمَا أَدْعِي  
 وَإِلَىٰ رَبِّي أَغِيثُ وَإِذْ يَرْفَعُ سُلَيْمَانُ  
 رُوحَهُ فِي الْبُقْعَةِ الْمُبَارَكَةِ لِيَكُونُ لَهُ  
 آيَاتٌ مِنْ رَبِّهِ وَلِيَذْهَبَ فِي الْبَازِ  
 وَكَذَلِكَ يُبَيِّنُ اللَّهُ لِكَافِرِينَ شَرَّ  
 آلِهَتِهِمْ تِلْكَ آيَاتُ اللَّهِ لِقَوْمٍ يُدْعَرُونَ  
 وَإِذْ يَرْفَعُ إِبْرَاهِيمُ الْقَوَاعِدَ لِلْبَيْتِ  
 وَإِسْمَاعِيلُ وَإِذْ يَبْنِيانِ لَهُ التَّيَاتُ







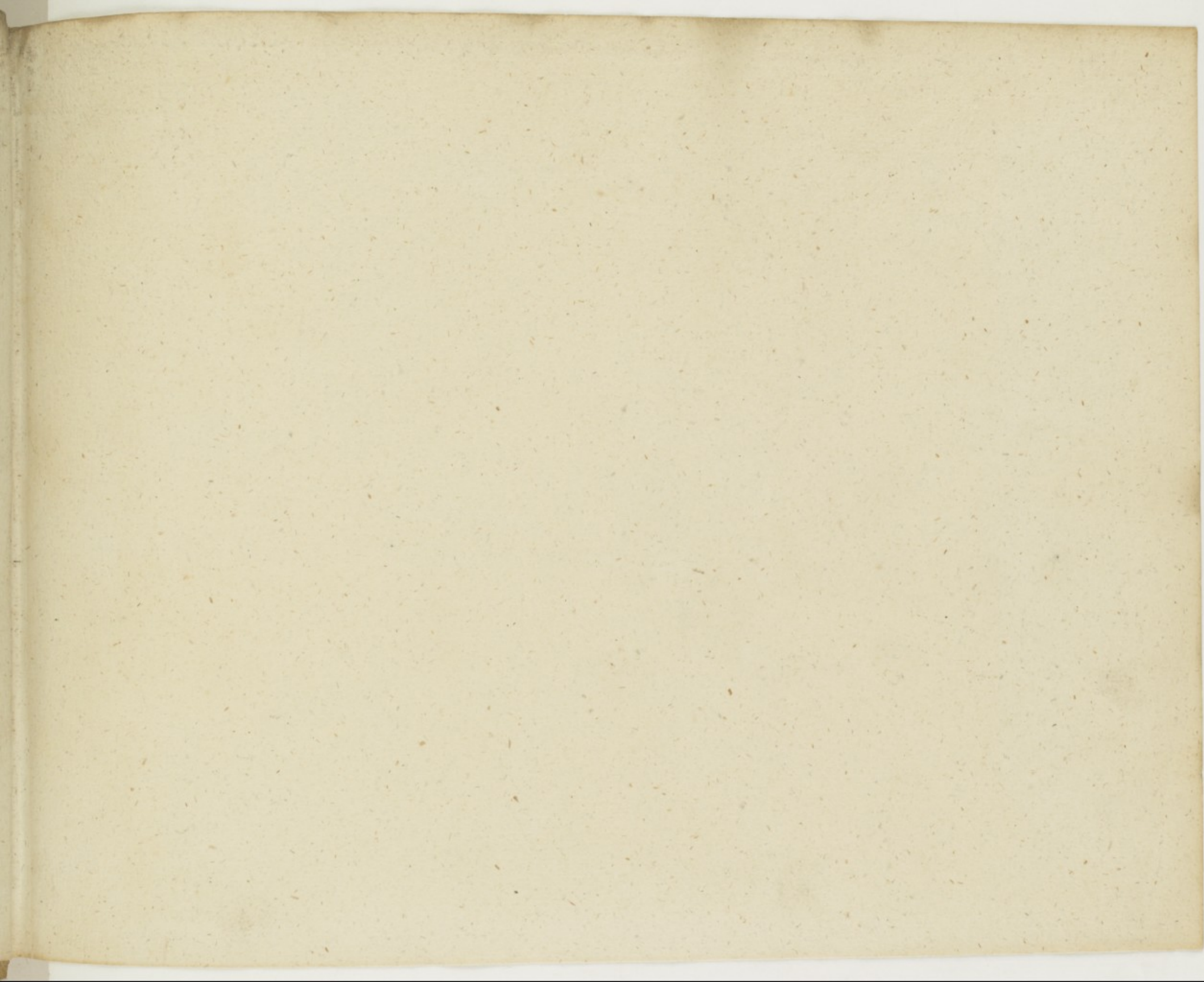






















**FRAGMENTS**

**DU KORAN.**

**ARABE**

**349**